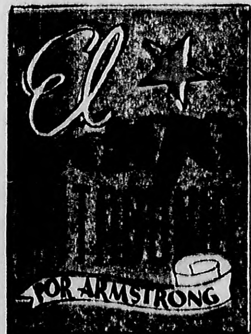
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Febrero 5
de 1941
Año VI. No. 285

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

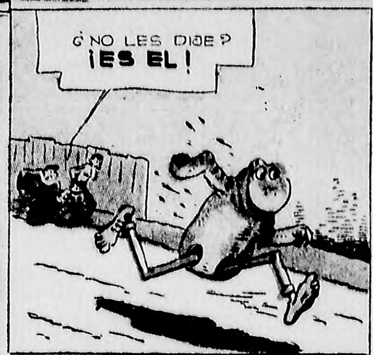



POR ARMSTRONG


PERDERIA EL DIA INUTILMENTE SI NO ME DIVIRTIERA HOY CON LA POLICIA.


¡GLOG!


¡PIU! ¡MIAUU!
ESTO SE PARECE A LAS BROMAS DEL VAGO


¿NO LES DIJE? ¡ES EL!


VOY A DEJAR ESTE AQUI Y ME PONDRE OTRO
DISFRACES


¡SSSH!
DISFRACES


¡NO LO SUELTE, CAPITAN!
¡LO ATRAPAMOS!


ESTA VEZ NOS ENGAÑO. LANK Y YO LO BUSCAREMOS ADENTRO. USTED SE QUEDARA A VIGILAR AFUERA
SI, MI CAPITAN


¡ADENTRO NO ESTA!
¡GRRRRRR!
DISFRACES


¡C-C-CAPITAN! ¡A-A-A-ALLI!
¿PERO, QUE DEMONIOS LE PASA?
DISFRACES


...Y ESTABA METIDO EN ESA PIEL DE OSO
¡A ESE NADIE LO AGARRA!



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

TIMOTEO: ES UNA VERGUENZA QUE LA HAYAN DESPOJADO A KATILKA DE LOS 10.000 PESOS

NO DEBIA HABER DICHO A NADIE QUE TENIA DINERO

SU MARIDO SE ESFUMO CON EL DINERO

ES LA PURA VERDAD

PERO SOY JOVEN AUN, Y LA VIDA SE RECONSTRUYE.

KATILKA: USTED SOLO SE EQUIVOCO DE HOMBRE

ESO ME SERVIRA DE ESCARMIENTO

¡HOMBRES! ¡BAH! ¡LOS ODIO!

¡PERO, YO SOY UN HOMBRE, Y USTED NO ME DESEARIA MAL!

¡HUM! ¡QUE MENSAJERO BUEN MOZO!

EL CORONEL ME MANDA A UNO DE ESOS TIPOS QUE SIEMPRE TIENEN IDEAS PARA ENRIQUECERSE PRONTO

¡AH! EL TIMBRE... DEBE SER EL VILLANO A QUIEN ESPERA TIMOTEO

¿QUE RUIDO ES ESE?

¡PARECE QUE SE ESTA DERRUMBANDO LA CASA!

¡PUM! ¡BAM! ¡AY!... ¡MISERABLE! ¡BAM!

¿ES ESTE EL CABALLERO?

¡SI! ¡PERO NO ES UN CABALLERO! ¡ES UN MISERABLE!

¡ES MI MARIDO!

¿QUE?

CORONEL: ¿QUE CLASE DE AMIGOS TIENE USTED?

PARA LIBRARME DE EL, SE LO TUVE QUE MANDAR A USTED.

11-3.


BETTY
C. A. VOIGHT
SUPE QUE BETTY TIENE ESTA NOCHE **UNA CITA** EN EL "RITZ-RITZ"
VAMOS A SALIR CON CASIMIRO PARA QUE BETTY **SE PONGA CELOSA**


¡HOLA, CASIMIRO! **HABLA BETTY**. ¿QUIERE VENIR A BUSCARME A CASA DE CORA, A LAS SIETE?
¡MUY BIEN! **IRE, BETTY**


TODO SALIO PERFECTO.
CUANDO VENGA, LE PEDIREMOS QUE NOS LLEVE AL "RITZ-RITZ".
¡...Y BETTY SE PONDRA FURIOSA!




¿Y DONDE ESTA BETTY?
ACABA DE LLAMAR PARA DECIR QUE NO PODIA VENIR. TIENE OTRO COMPROMISO.
¿POR QUE NO NOS LLEVA A NOSOTRAS?


TIENEN UNA ORQUESTA MAGNIFICA EN EL "RITZ-RITZ"..
NOS DIVERTIREMOS...
ESTA BIEN...


MIENTRAS USTEDES VAN AL GUARDARROPA, RESERVARE UNA MESA
NOV 17 '40


¡BETTY! ¿QUE HACE USTED AQUI?
TENIA QUE ENCONTRARME CON PAPA, PERO ACABA DE AVISARME **QUE NO VENDRA**


PERO, ¿QUE PASA, CASIMIRO?
¡ES UNA **RETIRADA ESTRATEGICA!**
SALIDA DE SERVICIO


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY
¡DIOS SANTO! ¿POR QUE TANTO APURO?
¡TENGO QUE VER QUE LE PASA A DIPPY! ME HAN DICHO QUE ESTA RARO


¿QUE LE PASARA?


¡OH, POR EL AMOR DE DIOS!
?


¡HOLA, MICKEY! ¿NO ES HERMOSO EL SOL?
¿ESTAS LOCO? ENTRA EN LA CASA ANTES DE QUE TE PESQUES UNA PULMONIA


¡CRAA!
¡OH! ¡EL DULCE CANTO DE LOS PAJARITOS!
¡CRAA!
¡CRAA!
¡YA COMPRENDO! ¡ESTAS ENAMORADO!


¡POR DIOS! ¿COMO LO ADIVINASTE?
ME LO DIJO UN PAJARITO. ¿QUIEN ES LA MUCHACHA?


VENI QUE TE MOSTRARE SU RETRATO.

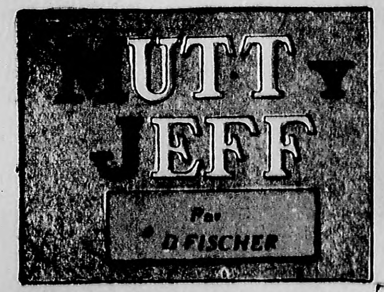

¡JAMAS SE LO HE MOSTRADO A NADIE, MICKEY!
¡ESTOY CURIOSISIMO!


?
Con amor Tossie
ESTRELLA DE "AMOR SOBRE EL ..."


¿NO LO DICE AHI EN LA FOTOGRAFIA?
¡POR DIOS, DIPPY! ¿ES QUE CREIAS EN SERIO, QUE ESTA CHICA TE QUIERE A VOS?
12-29


¿PERO NO COMPRENDES? ESTO LE FUE ENVIADO A MILES DE HOMBRES.
¿MILES? ¿SERA CIERTO, MICKEY?


¿Y...Y UNA CHICA TAN POPULAR ME QUIERE A MI? ¡SOY UN HOMBRE AFORTUNADO! ¡QUE CHICA!
WALT DISNEY



















El Gato Cicerón

por Bud Fisher














HAWK SHAW
el detective
por WATSO


ECUADOR


CASA PARAISO.
¿DICE USTED QUE ESTAMOS CERCA DEL ECUADOR?
ESTAMOS SOBRE EL MISMO ECUADOR, WATSO


BIENVENIDA A "CASA PARAISO!" SEÑORA.


LUZ DE LUNA TROPICAL EN EL ECUADOR...
¡CRAA! ¡CRAA! ¡CRAA!
¡QUIETO CON TUS GRAZNIDOS! LA SEÑORA DE ENFRENTE PARECE SUFRIR DE INSOMNIO.

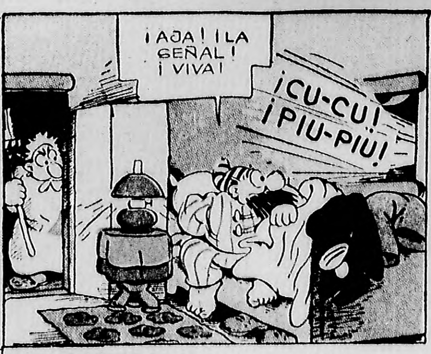

CAMINA EN SUEÑO
PERO TIENE LOS OJOS ABIERTOS.


¡ESTA DESPIERTA!
Y SACA SU CAMA DE LA CASA

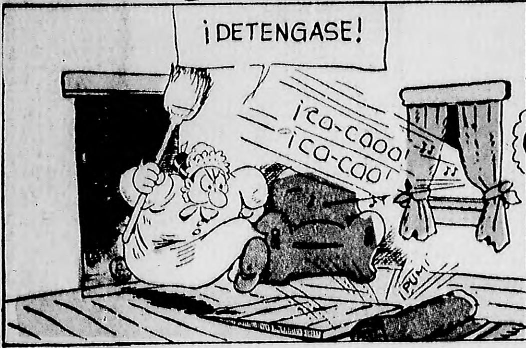

¡VAMOS A INVESTIGAR ESO!


¡JA-JA, HAWK-SHAW!
¡VIVA!
LA SEGURIDAD ANTE TODO, JOVEN EL PATRON DE LA CASA ME DIJO QUE EL ECUADOR PASABA POR MI CUARTO ... POR DEBAJO DE LA CAMA
12-89

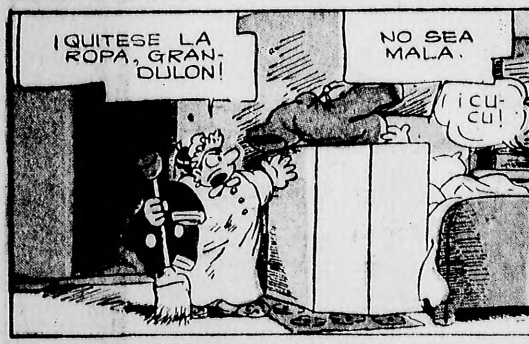

Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
DIRKS.


¡AJA! ¡LA SEÑAL! ¡VIVA!
¡CU-CU! ¡PIU-PIU!

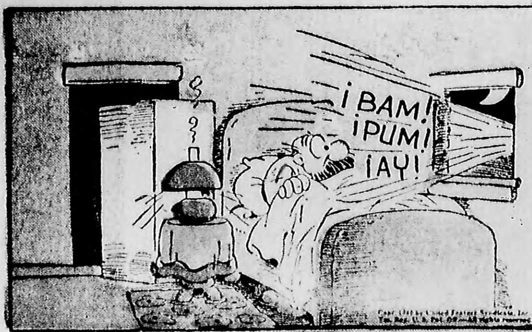

¡ADENTRO, VAGO!
¡CU-CU! ¡CU-CU!

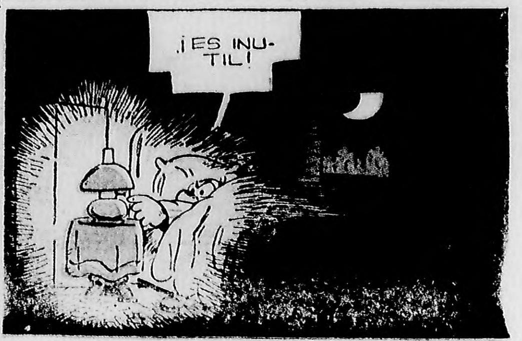

¡DETENGASE!
¡CO-CAOO! ¡CO-CAO!
¡PUM!

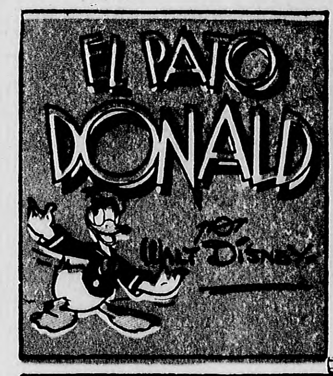

¡ADENTRO, DIJE!
¡CU-CU! ¡CO-CO!


¡QUITESE LA ROPA, GRANDULON!
NO SEA MALA.
¡CU-CU!


¡CU-CU! ¡CU-CU!


¡BAM! ¡PUM! ¡AY!

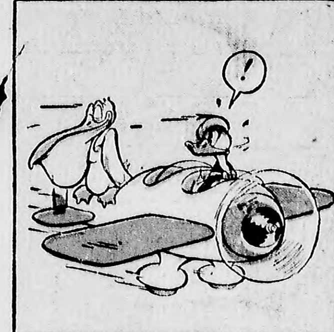

¡ES INUTIL!


EL PATO
DONALD
por
WALT DISNEY



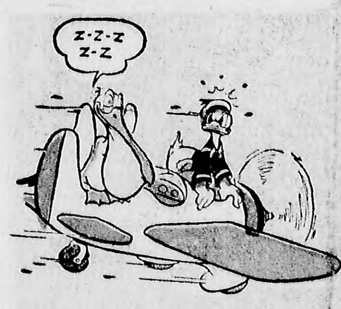


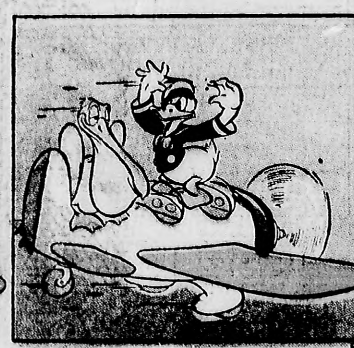

¡PUM!


!


¡FUERA! ¡LARGATE DE AQUI!


¡LARGO!


Z-Z-Z Z-Z








11-10


WALT DISNEY









Lo Llaman Burbuja

por A. Carter




































Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett











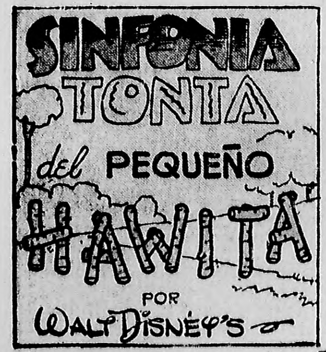












SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY'S

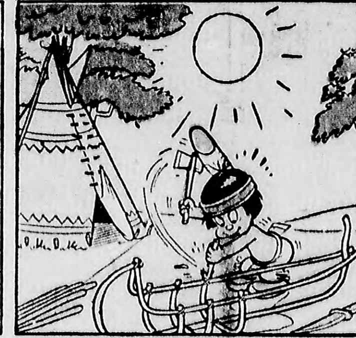








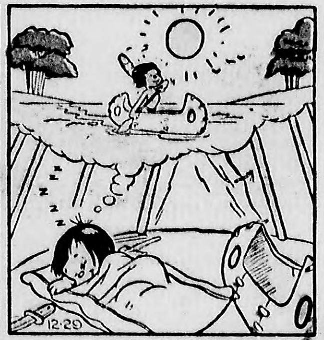





















DELIRIOS de GRANDEZAS
por M. GROSS
¿QUE RUIDO FUE ESE?


¿ROMPISTE LA MAQUINA?
¿COMO VAS A TERMINAR AHORA EL CUENTO?


GASTE MIS ULTIMOS DIEZ PESOS EN LAPICES.


LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR ESTAN MUY BIEN; PERO LO MAS SEGURO ES UN LAPIZ.


MUCHAS PERSONAS SE HAN GANADO LA VIDA CON UN LAPIZ


TERMINADO. VAMOS A VER AL EDITOR.


BUENO, ¿QUE LE PARECE?


ES TERRIBLE... NO LO PUBLICARIA NI AUN SI USTED ME PAGARA.
?


TENEMOS QUE COMER.
LAPICES
5¢







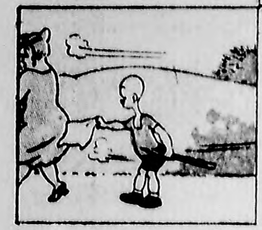


















Don Cuerito

por Segar



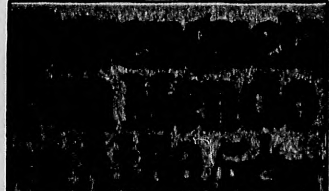


























Don Chicho y Sus Amigos

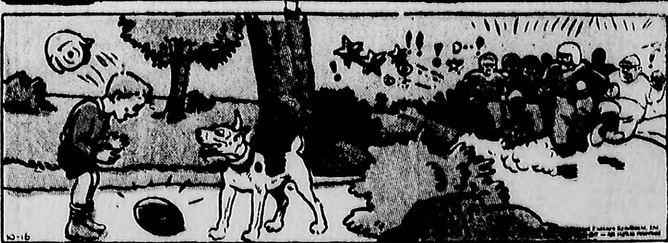
por Robt L. Dickey













AMIGUITOS.

PRUEBEN SUS CUALIDADES ARTISTICAS, DIBUJANDO A CUALQUIERA DE ESTOS PRECIOSOS PERRITOS -



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



TARZAN ESCUCHO, Y OLFATEO EL AIRE. SUS SENTIDOS ERAN UN VERDADERO BAROMETRO DEL PELIGRO. NO PERCIBIENDO NINGUNA...



...CAUSA DE ALARMA INMEDIATA, MIRO AL HOMBRE A QUIEN HABIA SALVADO DE LA MUERTE. EL ANCIANO YACIA CASI SIN CONOCIMIENTO...



...DICIENDO: "MARIA... MARIA" EL AMO DE LA SELVA SALTO AL SUELO PARA BUSCAR AGUA Y CALMAR LA FIEBRE DEL ENFERMO.



DURANTE SU AUSENCIA, EL DOCTOR BROOKS SE LEVANTO TAMBALEANDOSE. TUVO LA VISION DE UNA MUCHACHA ESTIRO...



...LOS BRAZOS. "MARIA", SOLOZO. TARZAN VOLVIA CUANDO OYO CRUJIR LA PLATAFORMA. CORRIO ESPERANDO ALCANZAR LA...



...PLATAFORMA ANTES QUE EL HOMBRE DIERA UN PASO AL ESPACIO, PERO ERA DEMASIADO TARDE. EL PODEROSO TARZAN SE...



...PLANTO FIRMEMENTE EN UNA RAMA Y PREPARO LOS BRAZOS Y LOS HOMBROS COMO PARA RECIBIR UN IMPACTO. EL HOMBRE CAYO.



TARZAN LOGRO DETENERLO, PERO PERDIO EL EQUILIBRIO Y AMBOS RODARON AL SUELO. EL DOCTOR GRITO, Y LOS...



...GUERREROS LO OYERON. EN ESE MOMENTO, NKIMA, EL MONO, QUE HABIA VISTO ACERCARSE A LOS GUERREROS HOSTILES, EMPEZO A GRITAR: "TARZAN: VIENEN GOMANGANI" PERO...



...TARZAN YA HABIA OIDO LOS PASOS DE LOS INDIGENAS, Y CARGANDOSE AL HOMBRO AL ENFERMO, SALTO A UN ARBOL BAJO UNA LLUVIA DE LANZAS Y FLECHAS. PRONTO TARZAN ESTABA...



...FUERA DE ALCANCE. EDUCADO POR LOS MONOS GRANDES, SE MOVIA EN LOS ARBOLES CASI CON MAYOR FACILIDAD QUE EN EL SUELO. ATRAVESO UN ANCHO VALLE Y EMPEZO A...



...ASCENDER A UNA MONTAÑA DONDE POCOS DIAS ANTES HABIA VISTO UNA CUEVA. AHI PODRIA OCUPARSE DEL FORASTERO ENFERMO.

(CONTINUARA)